

# Romeo og Julie ballet på Det kgl. Teater

Oplev det klassiske Shakespeare drama i  
ballet ikonet John Neumeier's pragtopsætning

Introduktion til forestillingen ved balletmester Nikolaj Hübbe, samt rundvisning på  
Det kgl. Teaters gamle scene på Kgs. Nytorv, eksklusivt for Koncerttrejsens gæster.

Balletmusikken er komponeret af Sergej Prokofiev og spilles af Det kgl. Kapel, dirigeret af David Briskin

Coronavenlig kør-selv pakke med fleksibilitet og ekstra oplevelser  
Fredag den 26. til lørdag den 27. februar 2021.  
Forestilling lørdag kl. 19.30

Normalpris: 3.075 kr. / Medlemstilbud TV MidtVest Plus: 2.930 kr.

Tilmeldingsfrist mandag den 4. februar 2021 [på dette link](#)



John Neumeiers opsætning af *Romeo og Julie* har været øverst på listen over de mest elskede værker i ballettens repertoire siden premieren på Det Kongelige Teater i 1974. Både dansere og publikum elsker William Shakespeares klassiske historie om det unge, forelskede par, der på grund af deres slægters uløselige strid kun kan blive forenet i døden.

Den indeholder umådelig sorg og smerte, men er alligevel livsbekræftende i sin beskrivelse af den rigtige, store, ægte kærlighed.

## Om balletten

Når man ser John Neumeiers udgave af *Romeo og Julie*, kan man næsten mærke deres forelskelse og fortvivlelse på sin egen krop. John Neumeiers balletversion til Prokofjevs bevægende og monumentale musik havde premiere på Det Kongelige Teater i 1974 og har efterhånden opnået kultstatus. Det har udmøntet sig i adskillige genopsætninger, og publikum elsker at følge den år efter år, hvor man ofte kan møde nye unge, talentfulde dansere, som får deres helt store gennembrud i netop denne ballet.

Romeo og Julie har i Neumeiers tolkning en helt særlig poesi og lethed. Han maler sit eget renæssancemaleri frem for øjnene af os og giver alle Shakespeares karakterer og sidehistorier liv, samtidig med at han bevarer en uskyld og en enkelhed, der sætter forelskelsen i centrum. Romeo og Julie er et must for alle romantikere.

### Om musikken

Prokofievs musik til Romeo og Julie fra 1935 må være det mest gribende balletmusik, der nogensinde er skrevet. Det store partitur på over to timers musik favner alle følelserne i kærlighedsdramaet: Ungdommens energi og hovedløshed, glæden, pjatteriet, den stormende og fumlede forelskelse, lykken, de spontane - men fatale - beslutninger og den sanseløse sorg over at miste. Musikken alene er blevet så populær og har opnået en sådan udbredelse at den jævnligt forekommer som koncertstykke i symfoniorkestrenes sæsonprogrammer!

### Mød Koncertrejsens gæst, Balletmester Nikolaj Hübbe

Nikolaj Hübbe er født i 1967 og blev optaget på Det kgl. Teaters Balletskole som balletbarn i 1978. Siden har han danset som korpsdanser og blev i 1986 udnævnt til solodanser, hvorefter han dansede hovedpartier i det meste af Den kgl. Ballets repertoire. Fra 1992 – 2008 var han én af New York City's stjernedansere indtil han blev udnævnt til balletmester ved Den Kongelige Ballet, hvor han jævnligt har iscenesat og koreograferet værker.



### Rundvisning - ind i det inderste af Det kgl. Teaters sjæl og DNA!

Inden forestillingen skal vi på en særlig rundvisning med Benedikte Paaske på gamle scene. Benedikte har, siden hun startede som 11-årigt balletbarn danset et utal af forestillinger. Hun har fungeret som viceballetmester og kender Nationalscenens kringelkroge, traditioner, kunstnere og de mange teaterhistorier, der knytter sig til Det kgl. Teater.

Vi får et indblik i, hvordan magien i de store forestillinger bliver skabt, bl.a. i det store scenerum med for- og bagscene, i dansesalene og på skræddersalen. Vi besøger kongelogen, hvorfra vi får det kig ned på scenen, som danske monarker gennem århundreder har haft.

### Koncertrejsens rundviser, tidligere kgl. balletdanser Benedikte Paaske

---



Benedikte Paaske er uddannet ved Den Kongelige Ballet, hvor hun gennem flere årtier var danser, solist, instruktør og viceballetmester. Hun prioriterede desuden at deltage i et utal af lecture demonstrations samt at undervise bl.a. på Københavns Universitet. Efter de mange år ved Det Kongelige Teater var Benedikte en lang periode direktør for Dansens Hus og Dansehallerne. Her udfoldede hun sin store sans for formidling og administration og var tillige aktiv i arbejdet med at få sat dansen på den politiske dagsorden. Benedikte var medlem af Det Kongelige Teaters bestyrelse 2004-07. Benedikte er nu chef for [kulturlab.dk](http://kulturlab.dk).

### Fælles middag i Restaurant Els inden forestillingen

I 1853 var lokalet hjemsted for Grandjeans Konditori, hvor en skare af historiske berømt heder fra Det Kongelige Teater ofte stak hovedet indenfor. Ved stedets åbningsceremoni skrev H.C. Andersen et digt til lejligheden, "Det kære træ, o, lad det stå". Han var stamgæst i konditoriet og tilmed en nær ven af familien Grandjean. I tiden omkring århundredeskiftet omdannedes Grandjeans Konditori sig til Restaurant Els, som den har heddet lige siden.



Vi overnatter på det 4-stjernede Hotel Phoenix med Horesta mærket: SAFE TO VISIT.

Hotellet er beliggende i Bredgade - i hjertet af København. Gaden, som er kendt for sine højt profilerede gallerier og restauranter, ligger i bekvem gåafstand til både Kgs. Nytorv med Det kgl. Teater, "Strøget", Nyhavn og Amalienborg.

Hotellet er præget af høj service og der er kræset for de mindste detaljer med en perfektion, der sikrer dig et luksusophold ud over det sædvanlige.

Hotellet, der ligger i en smuk gammel bygning, har netop gennemgået en gennemgribende renovering i respekt for den gamle, elegante stil, som gør opholdet til en oplevelse i sig selv.

### Søndag besøger vi Amalienborg

Amalienborg består af fire palæer. Du kan besøge to af palæerne, hvor Kongernes Samling byder på oplevelser, der lader dig komme helt tæt på den kongelige historie gennem de seneste 250 år.

Vi skal bl.a. se tidligere regenters private værelser, der er indrettet i forskellige stilarter og med ting, der stammer fra forskellige perioder i Danmarkshistorien og private interesser.



### Frokost i Nyhavnskroen.

Efter besøget på hofteatret, spiser vi en god dansk frokost i Nyhavnskroen, som er en af Københavns hyggeligste og ældste spisesteder i København, hvor kro vært Michael, som selv står i køkkenet, har forberedt en god dansk frokost til os, der afslutter det fælles program

## Program fredag den 26. februar



- Kl. 14.00 Vi ankommer til Hotel Phoenix, hvor vi tjekker ind.  
Der vil være mulighed for et lille hvil inden vi i samlet flok begiver os til Det kgl. Teater, hvor en spændende rundvisning på ca. 1 time og 30 min. venter os.
- Kl. 15.45 Vi mødes i hotellets foyer og begiver os til Det kgl. Teater, kun 5-10 min.'s gang fra hotellet. (Husk billetter til forestillingen)
- Kl. 16.00 Rundvisning ved Benedikte Paaske.  
På rundvisningen vil Benedikte guide os igennem mange af de steder, som publikum normalt ikke får lov at opleve. Vi skal se dansesalene, de store skræddersale, hvor kostumerne til alle teatrets forestillinger bliver syet efter mål til kunstnerne.  
Vi skal opleve det kolossale scenerum på for- og bagscene og se hvordan teatereffekterne og magien på scenen bliver skabt.  
Vi kommer endvidere ind i kongelogen og ser hvordan kongehuset gennem tiderne har oplevet forestillingerne og meget, meget mere...
- Kl. 17.30 Vi spadserer til Restaurant Els i Store Strandstræde, som har sin helt egen historie.  
Her spiser vi en god middag lavet af danske kvalitets råvarer.
- Kl. 19.15 Vi begiver os atter til Det kgl. Teater.
- Kl. 19.30 Vi møder Den kgl. Ballets balletmester Nikolaj Hübbe, som vil fortælle om den klassiske Romeo og Julie Ballet i den verdensberømte sætning fra 1973 af den nu 81-årige mesterkoreograf John Neumeier.  
Nikolaj Hübbe selv har arbejdet sammen med siden sine helt unge dage på Kgs. Nytorv.
- Kl. 20.00 Blixen balletten begynder.  
Balletten varer ca. 3 timer. Der er to pauser.
- Kl. 23.00 Vi begiver os atter til Hotel Phoenix.  
Der er ikke flere programsatte punkter og aftenen er fri - men mon ikke de fleste mødes til et nachspiel i hotellets bar?

### Program, lørdag den 27. februar

- Fra kl. 7.30 Vi nyder hotellets store morgenbuffet og tjekker ud fra hotellet.
- Kl. 09.30 Vi tjekker ud fra hotellet og har fået mulighed for at få al bagage sikkert opbevaret i receptionen indtil vi henter det om eftermiddagen.
- Kl. 10.00 Vi tjekker ud fra hotellet og deponerer vores bagage i receptionen.  
Herefter spadserer vi til Amalienborg, hvor vi får en guidet tur i to af Amalienborgs fire palæer  
Gåturen varer knap 10 min. og er på ca. 400 meter.
- Kl. 10.20 Vi ankommer til Amalienborg, som består af fire palæer, hvoraf vi skal besøge de to, hvor Kongernes samling byder på oplevelser, der lader dig komme helt tæt på den kongelige historie gennem de seneste 250 år.  
I Chr. Den VIII's Palæ giver museet en enestående indblik i monarkiets historie gennem de seneste 150 år og et indtryk af det kongelige liv før og nu.

- Kl. 12.00 Vi slutter besøget med god dansk frokost på Nyhavnskroen, et af Københavns ældste spisesteder og i gåafstand til Hotel Phoenix, hvor vi henter vores bagage.
- Kl. 14.00 Det planlagte program er forbi og Koncertrejsen siger tak for denne gang.
- 

(Med forbehold for evt. programændringer)  
Peter Bæk den 25. oktober 2020