

# Sommer i Oslo

Musik, ballet, arkitektur, billedkunst og historie



Se det nye Munch museum, oplev operaen Carmen samt balletten Romeo og Julie i Oslo Operaen

**5 dages kulturrejse: mandag den 15. – fredag den 19. juni 2020**

Den norske hovedstad er en spændende by. Usædvanlig charmerende og smukt beliggende, rig på historie, ny og gammel arkitektur og et varieret kunst- og kulturliv samt en fremragende nye Opera. Oslo henter sin charme fra sine mange grønne parker, den unikke havnefront ud til Oslofjorden, det middelalderlige fæstningsanlæg Ankerhus og den hyggelige handeleggade Karl Johan, med sine mange restauranter og caféer.

Hele herligheden ligger centralt i gåafstand fra vores 4-stjernede **Clarion Collection Hotel Bastion**, som ligger ved havnen tæt ved Operaen.

På denne 5-dages opera-, ballet, kunst- og kulturrejse får du (inkl. alle indgange og billetter):

- Bustransport fra Midtjylland til Frederikshavn efter opsamlingsplanen.
- Overnatning i dobbeltkahyt under overfarterne med stor morgen- og aften buffet på begge overfarter.
- Enkeltkøje kan tilkøbes efter aftale senest 1. april.
- 4-stjernet hotel nær operaen med stor morgenbuffet, eftermiddagskaffe og to-retters middag
- Besøg på Munch Museet
- Den populære opera Carmen med musik af Bizet på Oslo Operaen (Gruppe A billetter)
- Guidet byvandring med norsk guide
- Guidet tur på det velbevarede middelalderlige fæstningsværk Akerhus
- Tur til skulpturoplevelser i Vigelandsanlægget i Frogneparken
- Den anmelderroste Ballet Romeo og Julie med musik af Prokofiev (Gruppe A billetter).

Der er planlagt opsamling med bus i byerne:  
Holstebro – Herning – Silkeborg – Viborg – Aalborg

Con amore pris, 5.985 kr. / Normal Pris, 6.200 kr.

Tilmelding senest mandag den 20. april 2020.  
Detailprogram for turen blive fremsendt primo maj.

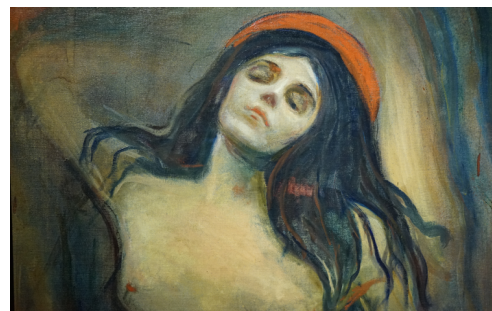
## Carmen

Hundrede år før hippiebevægelsens «make love» kræver hun sin ultimative frihed til at elske: hvad, hvem og hvornår hun vil. I dette drama er det friheden, som gælder – også friheden til at være kvinde på den måde Carmen selv vil. Handlingen er henlagt til Francotiden og beskriver forholdet mellem frihed og tvang, sensualitet og brutalitet, mellem liv og død. Midt i virkeligheden blomstrer alligevel humoren, musikken og overskuddet, som har fascineret Carmens publikum siden urpremieren i 1875.



Denne version af William Shakespeares udødelige drama **Romeo og Julie** er koreograferet af britiske Michael Corder. Han mener, at *Romeo og Julie* ikke bare er en af verdens smukkeste kærlighedshistorier, men også en slags Godfather drama om to familier, som hader hinanden. «Shakespeares tekst og Prokofjavs fantastiske musik skildrer noget, som minder om et mafiadrama», siger han. Siden premieren i 1992 har forestillingen været en af Oslo Operaens største publikumssucceser.

Munch-museet der åbnede i 1963 danner ramme om den store samling af Norges verdensberømte maler Edvard Munchs egne værker. Museet huser bl.a. 1100 malerier, 15.500 grafiske blade, 4700 tegninger og seks skulpturer er løbende blevet udvidet, bl.a. med ca. 500 trykplader, notatbøger, en omfattende bogsamling, dokumenter, fotografier, værktøj, rekvisitter og møbler.



**Akershus** slot (egentlig Akershus slot og fæstning) er en af de mest betydelige fæstninger i Norge. Den er strategisk beliggende på Akersnæs i Oslo. Borgen har overlevet flere belejringer og er aldrig blevet indtaget med magt af en fjendtlig udenlandsk hær, men blev overgivet til den tyske besættelsesmagt i 1940. Borgen er stadig fantastisk velbevaret og en stor oplevelse at gå på opdagelse i.

Her får vi en guidet tur.

### Karl Johan – strøget i Oslo

- det berømte hovedstrøg, som forbinder Kongeslottet med havnen og fæstningsværket Akerhus – de geografiske yderpunkter i det gamle Oslo. Karl Johan rummer hele Oslo's DNA med historie, som samlingssted når byen fester og som den charmerende gade, hvor man går ud og spiser en god middag eller blot har lyst til at promenerer og indsnuse den gode stemning – i Oslo kalder man det – “at gå på Karl Johan”.



**Vigelandsanlægget** i Frogneparken er en af Oslo's største turistattraktioner med 214 skulpturer og 13 smedejernsporter skabt af billedkunstneren Gustav Vigeland. Skulpturanlægget indeholder det meste af kunstnerens produktion. Skulpturerne er i Bronze, granit og smedejern. Parken indeholder i alt tæt ved 600 figurer. Kunstneren modelerede selv alle skulpturerne i fuld størrelse, mens udhugningen i granit og bronzestøbningen blev udført af specialhåndværkere.

### Mød Koncertrejsens gæst, tidl. balletdanser Benedikte Paaske

– er uddannet ved Den Kongelige Ballet, hvor hun gennem flere årtier var danser, solist, instruktør og viceballetmester. Hun prioriterede desuden at deltage i et utal af lectures, demonstrations samt undervisning bl.a. på Københavns Universitet. Efter de mange år ved Det Kongelige Teater var Benedikte en lang periode direktør for Dansens Hus og Dansehallerne. Benedikte var desuden medlem af Det Kongelige Teaters bestyrelse 2004-07. Benedikte er nu chef for [kulturlab.dk](http://kulturlab.dk)



**Clarion Collection Hotel Bastion**, 4-Stjernet og centralt beliggende ved Operaen og Karl Johan. Da ildsjælen Morten Mørch etablerede Hotel Bastion i 90'erne, ville han skabe et af verdens bedste hoteller. For at opnå sit mål rejste han verden rundt og besøgte over 100 hoteller for at hente inspiration. Hotellet har personlig stil og en elegant atmosfære.

Opholdet er inkl. stor morgenbuffet, eftermiddags kaffe/kage samt 2-retters middagsmenu.



## Rejseplan

Opsamling planlægges efter opsamlingsplanen i tidsrummet 13 – ca. 17 i byerne:

Holstebro  
Herning  
Silkeborg  
Viborg  
Aalborg

## Udrejse

Afgang Frederikshavn, mandag den 15. juni 2020 til Oslo kl. 18.30 (aftenbuffet ombord)  
Ankomst Oslo, tirsdag den 16. juni kl. 8.30 (morgenbuffet) ombord.

## Hjemrejse

Afgang Oslo, torsdag den 18. juni kl. 18.30 (aftenbuffet ombord)  
Ankomst Frederikshavn, fredag den 19. juni kl. 7.30 (morgenbuffet ombord)

Herefter kører vi med bussen hjemad igen